

(CD-87) ૧૧ - શુદ્ધાત્મા જોવા છે

શુદ્ધાત્મા જોવા છે એવો દ્રઢ નિશ્ચય મંતરવો,
વિતરાગોએ માણ્યો છે, તે મ્હારે પણ અનુભવવો.

ધરની વ્યક્તિ, ઝાડ, પશુમાં આત્મા નીરખવા,
હરતાં ફરતાં સૌ જીવોમાં, શુદ્ધ ચૈતન્યજ જોવા.

પેકિંગોમાં જ્યાં જ્યાં આત્મા, જોવાનું ચૂક્યાં,
આખી ફીલમ સામાયિકમાં રી-વાઈન્ડ કરી ઝૂમ્યાં.

ઘેવારી પક્કડને મૂકી, અભેરાઈ ઊપર,
પુદગલ ક્રિયા વિનાશીમાં 'અવિનાશી' છે અંદર.

ચીકણામાં ચીકણી છે મારી, ફાઈલ જ નંબર વન,
ભૂલ જોઈને ઠપકો દેતાં, વધતું થ્યું પ્રજ્ઞાધન.

સામે સામા આત્મા આત્મા, 'હું છું શુદ્ધાત્મા'.
આખો દા'ડો રેકોર્ડીંગતી, પ્રજ્ઞી પંચાજ્ઞા.

શુદ્ધાત્માને નિકટ-વર્તી, થાતો જે વ્યવહાર.
પાક્કો નિશ્ચય મજબૂત કરતો, નીરાગી ત્રિ-કાળ.

કોરી પાટી કોરો કાગળ, લખવું હોયે તે લખ.
'વ્યવસ્થિત' શક્તિથી ચાલે, ચાર ગતિ પર-બંધ.

વ્યક્તિગત ભાવોની વ્યષ્ટિ, સમષ્ટિમાં અંકાશે,
ઊપર 'કોમ્પ્યુટર' જેવું છે ફોટા ઝડપાશે.

તન મહીં આકારે બીજ કર્તી, 'અવસ્થિત' અજ્ઞા,
રૂપકમાં ફળ દેખાડે છે, 'વ્યવસ્થિત' સત્તા.

સંયોગી પુરાવા 'કર્તા', ખુલ્લા ચા છુપાં,
ચારગતિમાં ધુમાવે છે, અપના હી ધક્કા.

‘વ્યવસ્થિત’ પણ નથી સ્વતંત્ર, આત્મા અ-કર્તા,
ન્યાયાલય છે કુદરતી રચના, ભોગવટે ‘ફળ’ ખા.

બુધ્ધિવાળો **P.H.D.** કે, ઢબ્બુનો ‘ઢ’ હોય,
સૌને માટે ફળદાતા છે, પ્રયોગ જો ઈજોઈ.

જ્યાં જ્યાં થ્યાં છે વિશેષભાવો, દ્વેષો રાગ-હિસાબ,
ભોગવણાં કલ્પીત માનેલાં, જણતલ ભ્રાંત પ્રતાપ,

સાયું ખોટું માનેલું બદ, મીશ્ર-પ્રયોગ્યો જ્વર
પોતે વાવેલાં કોઝલની, ઈફેક્ટ જગ દંગલ

સારું – બૂરું માનેલું છે, આરોપ્યું પુદ્ગલ
અંદર આત્મા ન્યારો નોખો, માટે નીકાલ કર

ઉદય શાતા – અશાતાનો, ક્લીયર અદીઠ તપ
ડીમાર્કેશન સીમા પર છું, હું સ્વરૂપમ સ્વસ્થ

જડ ચેતનના મીશ્રવિભાવે, ધૂધવે જગ સમંદર
આતમ જ્ઞાને છૂદો પડતાં, થઈ જાવું અમ્મર

રાગો-દ્વેષો વિના કેવળ, સમભાવે નીકાલ,
અંદર આતમ સ્થીરતા થાતાં, દાદા મોક્ષ કમાલ

શુદ્ધાત્માના ચોપડામાં, પ્રજા કાર્યાન્વીત
ક્રમ વિજ્ઞાને અંકાર્યું, બ્રહ્માંડી સંગીત

હું અંદર જુદો શુદ્ધાત્મા, નોખો છે નવનીત
કેવળ દાદા નીદીધ્યાસનમાં, અખંડીતા પ્રીત. – શુદ્ધાત્મા જોવા..

